**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 24.02.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı TADB. Dinleme TAOB. Okuma TAEOB. Erken Okuryazarlık**  **Matematik Alanı:** MAB2. Matematiksel Problem Çözme **Fen Alanı:** Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme **Hareket ve Sağlık Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler **Sanat Alanı:** SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma **Müzik Alanı** MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket |
| Kavramsal Beceriler | **KB1. Temel Beceriler** Bulmak  Çevirmek Kaydetmek **Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.7. Karşılaştırma Becerisi** KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek  KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek **KB2.9.Genelleme Becerisi** KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak  KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek  KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek  KB2.9.SB4. Örüntüler üzerinden önermede bulunmak **KB2.10.Çıkarım Yapma Becerisi** KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak  KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek  KB2.10.SB3. Karşılaştırmak  KB2.10.SB4. Önerme sunmak  KB2.10.SB5. Değerlendirmek |
| Eğilimler | **E1. Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak **E2. Sosyal Eğilimler** E2.5. Oyunseverlik **E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma E3.2. Yaratıcılık E3.6. Özgün Düşünme |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **SDB2.2. İş Birliği Becerisi** SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen çıktıları eyleme dönüştürme **SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi** SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek SDB3.3.SB2. Eylemlerinin sonuçlarını öngörmek SDB3.3.SB3. Gerekçeli yargıda bulunmak SDB3.3.SB4. Alınan kararların ahlaki olarak uygunluğunu değerlendirmek SDB3.3.SB5. Derinlemesine düşünmek |
| Değerler | **D3. Çalışkanlık** D3.1. Azimli olmak D3.2. Planlı olmak D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak **D18 Temizlik** **D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek** D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır. |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB1. Bilgi Okuryazarlığı** OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme OB1.2.Bilgiyi Toplama OB1.3.Bilgiyi Özetleme |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı: TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**  TADB.1. a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.  TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler. **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme** TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.  TADB.2. c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar. **TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme** TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.  TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.  TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden  yararlanarak çıkarım yapar. **TAEOB.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme** TAEOB.3. c. Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.  TAEOB.3. ç. Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir. **Matematik Alanı:** **MAB.6.Matematiksel problemleri yorumlayabilme** MAB.6.a. Matematiksel problemleri çeşitli yollarla ifade eder.  MAB.6.b. Matematiksel problem durumlarını kendi cümleleriyle ifade eder. **MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme** MAB.7. a. Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur.  MAB.7. b. Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar.  MAB.7. c. Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener.  MAB.7. ç. Ortaya çıkan sonucu gerekçeleriyle açıklar.  MAB.7. d. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu dener. **MAB.8. Matematiksel problemlerin çözümüne ilişkin deneyimlerini, çıkarımlarını ve değerlendirmelerini yansıtabilme** MAB.8. a. Problem çözme sürecini çeşitli yollarla ifade eder.  MAB.8. b. Çözüme ulaştıran stratejinin uygulanabileceği farklı durumlara örnekler verir.  MAB.8. c. Matematiksel problemin çözümüne ilişkin deneyimlerini/fikirlerini arkadaşlarıyla paylaşır. **Fen Alanı:** **FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme** FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.  **Hareket ve Sağlık Alanı:**  **HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme** HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.  HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.  **Sanat Alanı: SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme** SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer. SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer. SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler. **Müzik Alanı: MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme** MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.  MSB.2. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler. **MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**  MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.  MSB.3. c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler. **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB.3. b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.  MHB.3. c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.  MHB.3. ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.  MHB.3. d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar. |
| İçerik Çerçevesi | **Kavramlar: Ö sesi, rakamlar/grafik, erime, su, buz, iglo, kutup, büyük–küçük–eşleştirme**  **Eğitim Ortamı: Sınıf, fen köşesi (deney masası), sanat alanı, matematik alanı**  **Materyaller: Küp şeker, tabak, su, toz şeker, resimli kartlar, grafikli çalışma sayfası, iglo görselleri, Ö sesi kartları, drama aksesuarları (önlük, şapka, oyuncak ördek), boya kalemleri** |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve çocuklarla selamlaşır. Tüm çocuklar geldikten sonra çember saatiyle gün başlangıcı yapılır. “Çocuklar bugün nasılsınız, kendinizi nasıl hissediyorsunuz? Okula gelirken dikkatinizi çeken şeyler oldu mu?” gibi sorularla sohbet edilir. Gün içinde yapılacak olan etkinliğin adı söylenerek çocuklardan etkinlikle ilgili tahminler alınır. Öğrenilen şarkı, parmak oyunları tekrar edilip güne dans ve sporla başlanabilir. Ardından çocuklar hangi öğrenme merkezlerinde vakit geçireceklerini planlarlar ve merkezlerde oyun oynamaya geçerler.  **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** Çocuklar bahçede açık alan merkezinde örümcek gibi yürürler, koşarlar, zıplarlar. Hareketler çeşitlendirilir. Tırmanma duvarı varsa her çocuğun tırmanması sağlanır. Ardından serbest şekilde oyun oynarlar.  **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Beslenme ve temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir. (D18.2.3.)  **ETKİNLİKLER**  Öğretmen sınıfa dünya küresi ya da harita getirir, “Kutuplar neresi olabilir?” diye sorar.  • Çocuklarla birlikte kuzey ve güney kutbu işaretlenir.  • Çocuklara “İglo” görseli gösterilir. “Bu ev nasıl bir yerde yapılır? Siz bu evde yaşamak ister miydiniz?” gibi açık uçlu sorularla sohbet yapılır.  • Sonra Ö sesi tanıtılır. Büyük harf Ö ve küçük harf ö kartları gösterilir.  Ö Sesi Avı”  • Öğretmen sınıfa ördek, örümcek, önlük, örtü görselleri asar.  • Çocuklar sırayla bu nesneleri bulur ve yüksek sesle söyler.  • Her çocuk seçtiği nesneyle kısa bir cümle kurar:  • “Ördek yüzüyor.”  • “Önlük temiz.”  • “Örümcek ağ örüyor.”  • Ardından drama: Çocuklar ördek gibi yürür, örümcek gibi ağ yapma hareketi yapar. Böylece ses-hareket bütünleşir.  SESLER KİTABI 33-34 TAMAMLANIR.  Fen – “İglo Deneyi”  Materyaller: Küp şeker, tabak, bardak su, toz şeker.  1. Çocuklar iki gruba ayrılır.  2. İlk grup küp şekerlerden küçük bir iglo yapar. Üzerine su dökülür. Çocuklar şekerlerin eridiğini gözlemler.  3. İkinci grup iglo üzerine toz şeker döker. Bu kez iglonun erimediği gözlemlenir.  4. Öğretmen sorar: “Sizce neden erimedi?”  5. Açıklama:  • Kar ve buz tabakası aslında bir yalıtım sağlar.  • İglo’nun içinde ateş yakılsa bile ısı içeride dağılır, dışarıya geçmez.  • Bu yüzden kutuplarda iglolar kolay kolay erimez.  👉 Çocuklara şu oyunlaştırma yapılır:  • Bir çocuk “güneş” olur, elinde sarı kart tutar.  • Diğer çocuklar igloya girer (çember olur).  • Öğretmen: “Güneş ısı gönderiyor ama iglo bizi koruyor.” diyerek dramatizasyonu tamamlar.  Matematik – “Grafik Çalışması”  • Çalışma sayfasında kurabiye, vazo, yaprak ve bardak resimleri sayılır.  • Çocuklar grafikte doğru sütunları boyar.  • Öğretmen rehberlik eder:  • “Kurabiyeden kaç tane var?” – “Dört.” – “O halde grafikte dört kutu boyayalım.”  • Çocuklar grup halinde karşılaştırma yapar: “En çok hangisi var? En az hangisi var?”  • Günlük yaşamla bağ kurulur: “Evde kurabiye sayarken ya da oyuncakları dizerken grafik yapabilir miyiz?”  ⸻  Sanat – “Küp Şekerden İglo Yapımı”  • Gruplara küçük tabaklar, yapıştırıcı ve küp şekerler verilir.  • Çocuklar şekerleri üst üste dizerek iglo yapar.  • Pamuklarla kar efekti verilir.  • Çalışmalar panoya “Bizim Kutuplarımız” başlığıyla sergilenir.  ⸻  Drama – “Kutup Yolculuğu Oyunu”  • Öğretmen: “Şimdi hepimiz kutuplara yolculuğa çıkıyoruz.” der.  • Çocuklar Eskimo gibi yürür, kar fırtınasında üşür, sonra igloya girerler.  • Öğretmen yönlendirir: “Ördek gibi ses çıkar, örümcek gibi hareket et.” → Böylece Ö sesi yeniden pekiştirilir.  ERKEN OKUR YAZARLIK 32-33-34-35 TAMAMLANIR.  Değerler Eğitimi Sohbeti  • Konu: Paylaşmak ve dayanışma  • Öğretmen: “Kutuplarda insanlar çok zorluk çeker. Sizce neden birbirlerine yardım etmek zorundalar?”  • Çocukların cevapları dinlenir.  • Sonuç: Zor şartlarda paylaşmak ve birlik olmak çok önemlidir.  ⸻  **DEĞERLENDİRME**  Çocuklara sorular:  Bugün hangi sesi öğrendik? (Ö)  İglo neden erimedi?  Grafik çalışmasında en çok hangi nesne vardı?  Çocuklar öğrendiklerini sözlü olarak tekrar eder.  Öğretmen günün sonunda küçük bir “kutup şarkısı” söyletir.Ö sesiyle hangi kelimeler ürettik? |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme |  |
| Destekleme |  |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı:** Ö sesiyle ilgili kelime bulmaca oyunu oynanır.  **Toplum Katılımı: -** |